

ČAROBNI SVET LUTK

Lutkarstvo, kot posebna gledališka zvrst predstavlja eno najstarejših oblik človekovega izražanja. Njegovi začetki segajo v čas pradavnine, ko so z verskimi kipci sooblikovali potek verskih obredov, sčasoma pa se je položaj lutk začel spreminjati.

Lutka je predmet, tridimenzionalna figura, ki jo uporablja za gledališke predstave človek oziroma lutkar, ki jo premika in vzbudi k življenju. To je glavna značilnost lutke- nepremičnost, ki lahko oživi, če jo le primemo v roke.

Vrste lutk

V lutkovnem gledališču poznamo veliko različnih vrst lutk, od amaterskih do profesionalnih, ki se razlikujejo od načina zgradbe lutke do materiala, iz katerega je narejena. Lahko je iz lesa, stiropora, papirja, blaga itd. .

Najbolj znane in razširjene so naslednje lutkovne tehnike:

Ročne lutke

Ročne lutke natakemo na dlan oziroma roko, ki predstavlja osnovo lutke. Glava lutke je nataknjena na enega od prstov (ponavadi na kazalec), dlan, prsti in podlaket pa predstavljajo lutkine roke oziroma osnovo celotnega telesa. Ročne lutke so vodene od spodaj navzgor.



Vir:http://lutke-zajec.si/lutke/rocne_lutke/

Marionete

Marionete, ki so nedvomno med najbolj priljubljenimi in najstarejšimi tehnikami, so **najbolj znana** tehnika lutk. Te lutke so vodene **od zgoraj navzdol**, na nitkah ali na žici.



Vir: <https://www.marionete.si/>

Ploske lutke

Ploske lutke so vodene od **spodaj navzgor**, njihova posebnost se kaže v **dvodimenzionalnosti**. Izdelane so lahko iz lepenke, lesenih plošč ali kovine in na paličico pritrjene z držalom ali žico.



Vir: <https://docplayer.si/156984893-1-uvod.html>

Senčne lutke

Senčne lutke ustvarjajo čarobnost, pravljичnost, pričarajo nerealnost. Osvetljene so od zadaj, nastopajo pa za platnom, zato je vidna samo njihova senca na njem.



Vir: <https://www.mkli.si/prireditve/item/16509-sencne-lutke-drustvo-gumb>

Prstne lutke

Takšne vrste lutk so **najpreprostejše**, lahko so samo narisane na prstih ali izdelane iz blaga, papirja in **potegnjene na prst**.



Vir: https://www.napovednik.com/dogodek359348_petkova_ustvarjalnica_naprstne_lutke



Vir: <https://www.babadu.si/lutke-rdeca-kapica-lilliputies>

Izdelava prstne lutke- Žabec



Poleg pisanega papirja potrebujete škarje, lepilo, svinčnik in flomastri.



Iz papirja izrežite dve enaki obliki. Obliki morata biti dovolj veliki, da jih boste lahko nataknili na prst. Pri določanju velikosti upoštevajte tudi to, da jih boste na notranji strani zalepili.



Ko imate pripravljen papir ga ob robu premažite z lepilom in nanj prilepite drugega.



Na papir narišite vse sestavne dele žabca in jih natančno izrežite.



Vse dele pazljivo prilepите. Tako rege rege kvak. Naš žabec je oživel – rege, rege kvak.:)



Da ne bo žabec sam, lahko napravite še kakšne druge živalce, da mu bodo delale družbo in tako bodo z vašo pomočjo skupaj odigrale gledališko igro.



Vir: <https://www.partycity.com/animal-finger-puppets-100ct-773036.html>



Vir: <https://www.pinterest.com/pin/40462096631281239/>



Vir: https://www.pinterest.com/pin/Add8uCumXncssXM_7KT5GQyyYvR-00knx_XnMmsD_y5mbD1BwU6eHTY/



Vir: <https://thiiismuch.com/2020/04/14/paper-finger-puppets-for-kids/>

Lep, lep pozdrav od učiteljice Katje

Viri:

- [http://pefprints.pef.uni-lj.si/3420/1/DIPLOMSKO_DELO - Skozi o%C4%8Di otroka - Johana Abakumov.pdf](http://pefprints.pef.uni-lj.si/3420/1/DIPLOMSKO_DELO_-_Skozi_o%C4%8Di_otroka_-_Johana_Abakumov.pdf)

- <https://dk.um.si/Dokument.php?id=20553>

Viri fotografij: osebni arhiv, internetne strani